

La rassegna di polifonia sacra
è organizzata da



ed è resa possibile dal contributo di



Con il patrocinio di



VIII rassegna di polifonia sacra

Il Coro Rodolfo Del Corona

invita

**Coro polifonico
“Armonici senza fili”**

Bologna

Domenica 4 dicembre 2011

ore 18.00

**Santuario della Madonna di Montenero
Montenero - Livorno**

ingresso libero

Coro Rodolfo Del Corona

Direttore Luca Stornello

Scuola di Notre Dame (XII sec)	Ave virgo virginum
Anonimo (XV sec.)	Gaudete
G.P. da Palestrina (1525-1594)	Sicut cervus
M. Praetorius (1571 - 1621)	Es ist ein Ros' entsprungen
T. Kverno (1945*)	Ave maris stella
M. Lauridsen (1943*))O magnum mysterium
Anonimo arr. L. Stornello (XX sec.)	Fare thee well
V. Miskinis (1954*)	Cantate Domino

Il coro "Rodolfo Del Corona", costituito nel 1984 nel nome dell'importante compositore livornese, si propone lo studio e l'approfondimento di un repertorio vastissimo che spazia dalla polifonia prerinascimentale fino a musiche del nostro secolo, senza trascurare l'importante contributo di tradizioni non europee e non colte. L'eclettismo non va a discapito della qualità, stimolando l'approfondimento delle peculiarità stilistiche dei repertori in studio. Tale flessibilità, resa possibile da un organico agile, è uno dei punti di forza del coro. Tra i riconoscimenti ottenuti negli ultimi anni merita sottolineare il Secondo Premio al Concorso Internazionale di Cortemilia nel 2001 e, nel 2002, il Secondo Premio al XX Concorso Corale "F. Gaffurio" di Quartiano (Lodi). Di rilievo la partecipazione, in video e in voce, al film "La seconda moglie" prodotto nel 1998 dalla Cecchi Gori Group ed il concerto nella Sala Nervi alla presenza del Sommo Pontefice, nel 1999. Nell'estate 2006 la sezione maschile del Coro "Del Corona" ha avuto l'onore di essere scelta, tra 90 cori presenti, per cantare alla cerimonia finale del 9° Festival Internazionale "Alta Pusteria"; a seguito di questa lusinghiera esperienza, è giunto l'invito a tenere il concerto di apertura della edizione 2007, che ha avuto luogo nella prestigiosa sala Mahler di Dobbiaco con grande successo di pubblico e di critica.

Coro Armonici senza fili

Direttore Marco Cavazza

J. Dominguez	Puer natus in Bethlehem (2005)
T. L. da Victoria (1548 1611)	Ave Maria
A. Pärt (1990)	Bogoróditse Djévo
Bárdos Lajos (1899 1986)	Karácsonyi bölcsòdal
J. S. Bach (1685 1750)	Corale dalla Cantata BWV 147
	In dulci jubilo
F. Mendelssohn (1809 1847)	Wachet auf
F. Schubert (1797 1828)	Zum Eingang
	Zum Sanctus
M. Duruflè (1902 1986)	Notre Pére
Leevi Madetoja (1887 1947)	Ei mitään multa puutu
R. Smallwood (1948 -)	Total praise
Pop. Zambia , arr. A. Fischer	Bonse aba

Il coro polifonico "Armonici senza fili" nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale grazie ad un'iniziativa di cultura musicale sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna. Sotto la guida del Maestro Marco Cavazza, attuale direttore del coro, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali che prende avvio dall'interpretazione polifonica di semplici canti popolari e si addentra in più complesse armonizzazioni attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei. Durante questo itinerario il gruppo approfondisce la musica popolare di molte regioni d'Europa, con particolare riguardo alle sonorità est-europee delle regioni balcaniche. Organizza annualmente la rassegna "Sempre coro mi fu..." nella splendida cornice della Biblioteca di Padre G. B. Martini presso la Basilica di San Francesco a Bologna